

# **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

## **«Грамотей»**

Возраст учащихся: 6 класс

Срок реализации программы: 1 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. <b>Общая характеристика программы:</b>	<b>Содержание</b>
Направленность программы (техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая)	художественное
Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	Расширяя и углубляя знания в области лексики, словообразования и морфологии, данный курс готовит учащихся к восприятию синтаксиса и пунктуации, а также предполагает обращение к попутному повторению изученного с целью отработки умений и навыков.
Объем программы (общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы)	Срок реализации программы: 36 недель. Количество часов в неделю: <u>1</u> Количество часов за год: <u>36</u>
Режим занятий (периодичность и продолжительность занятий)	Количество занятий в неделю: <u>1</u> Продолжительность занятий: 45 минут.
Формы обучения и виды занятий (аудиторные занятия, лекции, семинары, практикумы, экскурсии, концерты, выставки, экспедиции, беседы, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, дистанционные занятия и др.	Аудиторные занятия, практикумы, мастер-классы.
<b>1. Цель программы:</b>	выявление, обучение, воспитание и поддержка одарённых детей, повышение социального статуса творческой личности.
<b>2. Задачи программы:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализация принципа личностно-ориентированного подхода в обучении учащихся с высоким уровнем обучаемости;</li> <li>• организация разнообразной творческой и научной деятельности, способствующей самореализации личности школьника, совершенствование практического мышления;</li> <li>• выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка, реализация его склонностей и возможностей.</li> <li>• организация проектной деятельности;</li> <li>• забота о сохранении физического и психического здоровья учащихся, сохранение высокой самооценки, формирование умения учиться как базисной способности саморазвития;</li> <li>• использование инновационных педагогических и информационных технологий с целью достижения максимального уровня развития детей.</li> </ul>
<b>3. Планируемые результаты:</b> совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств, компетенций (предметных, личностных, метапредметных результатов), приобретаемых учащимися при освоении программы по ее завершении	коммуникативные: Учащиеся научатся: - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;</li> <li>- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;</li> <li>- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.</li> <li>- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>- владеть монологической и диалогической формами речи.</li> </ul> <p>• познавательные:</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;</li> <li>- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);</li> <li>- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)</li> <li>- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.</li> <li>- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</li> <li>- пользоваться словарями, справочниками;</li> <li>- строить рассуждения.</li> </ul> <p>• личностные:</p> <p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);</li> <li>- осознание роли речи в общении людей;</li> <li>- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;</li> </ul>
<p><b>Формы, порядок, и периодичность</b>  <b>ения промежуточной аттестации учащихся</b>  <b>ения итогов реализации программы,</b>  <b>ция</b> (тесты, опросы, зачеты, собеседования,  и, рефераты, публикации, выступления на  адах, смотрах, конкурсах, выставках,  енциях, концертах и другие)</p>	<p>Промежуточная аттестация проводится на последнем занятии первого и второго полугодия в форме проекта и зачета.</p>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема		Количество часов на теорию	Количество часов на практику
1	<b>Вводное анкетирование</b>	1	
<b>Абсолютная грамотность или секреты русской грамотности.</b>			
2	Моя речь-моё достоинство. Лексическое богатство русского языка. Фонетика. Орфоэпия.	1	
3	Законы русской орфографии. Лексика.	1	
4	Опознавательные признаки орфограмм. Части речи в русском языке.	1	
5	Орфография. Орфограммы в корнях	1	
6	Правописание приставок. Морфологический принцип орфографии		1
7	Орфограммы в суффиксах	1	
8	Орфограммы в окончаниях	1	
9	Правописание сложных слов.		1
10	Правописание служебных частей речи.		1
11	Правописание корней.		1
12	Принципы и правила переноса.	1	
13	Как правильно употреблять слова.	1	
14	Культура речи. Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? Напиши письмо Другу		1
15	Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. Эмоциональная грамотность	1	
16	<b>Защита проектов «В умелых руках слово творит чудеса»</b>		3
<b>Лексическое богатство русского языка</b>			
1	Слово как единица языка. Многозначные слова. Использование многозначных слов в художественных произведениях.	1	
2	Выразительность устной и письменной речи. Тропы	1	
3	Выразительность устной и письменной речи. Тропы	1	
4	Выразительность устной и письменной речи. Стилистические фигуры.	1	
5	Практическое занятие.		1
6	Омонимы и их употребление. Словари омонимов.	1	
7	Синонимы. Использование синонимов в речи.	1	
8	Антонимы. Словари антонимов.	1	
9	Паронимы и их употребление.	1	
10	Происхождение и употребление слов современного русского литературного языка. Исконно русские и иноязычные слова.	1	
11	Общеупотребительные и не общеупотребительные слова. Использование диалектных и профессиональных слов в художественных произведениях.	1	
12	Устаревшие слова и неологизмы.	1	
13	Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Употребление устаревших слов в художественных произведениях. Заимствованные слова.	1	
14	Стили речи. Практическое занятие		1
15	Стилистически окрашенная лексика	1	
16	Фразеологизм и его признаки. Происхождение и употребление фразеологизмов в речи. Практикум «Системность фразеологизма русского язык»		1

17	Практикум «Системность фразеологизма русского язык». <b>Зачет.</b>		1
18	Обобщение	1	
ИТОГО		36 ч	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Название раздела, темы	Кол-во часов	Теоретический и практический разделы программы
Вводное анкетирование	1	
Раздел 1. Абсолютная грамотность или секреты русской грамотности (17)		
Фонетика. Орфоэпия	1	Знать определения: Фонетика. Орфоэпия. Смыслоразличительную роль звука в слове. Особенности ударения в русском языке. Орфоэпические нормы русского языка. Варианты произношения. Уметь производить фонетический анализ слова
Законы русской орфографии.	11	Знать раздел науки – орфография, ее значение. Уметь применять правила: Безударные гласные в корне. Чередование гласных в корне. Правописание приставок: неизменяемые, приставки на З-С, ПРЕ- / ПРИ-. Ы / И после приставок на согласную. Ъ и Ь. О / Ё после шипящих во всех частях речи. Правописание окончаний разных частей речи. Правописание суффиксов разных частей речи после шипящих. Правописание Н — НН во всех частях речи. Правописание НЕ и НИ. Слитное и раздельное написание НЕ со всеми частями речи. Слитное, раздельное и дефисное написание слов. Правописание наречий. Правописание служебных частей речи.
Культура речи	2	Знать особенности разговорного стиля речи. Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы». Основные нормы современного литературного произношения.
Защита проектов «В умелых руках слово творит чудеса».	2	
Лексическое богатство русского языка (17)		
Слово как единица языка.	1	Знать. разнообразие функционально-смысловых групп слов. Семантику слов. Эмоционально-экспрессивные оттенки слов. Однозначные и многозначные слова. Типы переноса значения. Связь между значениями слова. Многозначные слова - явление историческое. Уметь: употреблять лексические средства в речи. Использование слов и фразеологизмов в разных сферах применения языка. Находить многозначные слова в художественных текстах.
Выразительность устной и письменной речи. Тропы.	1	Выразительность речи как главное качество. Тропы как обороты речи, в которых слова и выражения употребляются в переносном значении. Основные виды тропов и их функции в контексте. Функция фигур. Фигуры, построенные на основе повтор. Виды синтаксического повтора. Семантическая характеристика перечисления. Синтаксическая характеристика перечисления. Фигуры, построенные на изменениях в расположении частей синтаксических конструкций. Фигуры, связанные с изменением объема высказывания. Риторические фигуры. Уметь: Определять типы тропов и стилистических фигур по их существенным признакам и употреблению в контексте.

Омонимы и их употребление. Словари омонимов.	1	Знать: Омонимы и похожие на них языковые явления (омоформы, омографы, омофоны). Омонимы, омоформы, омографы, омофоны в художественной литературе (по учебному пособию «Русское слово»). Уметь: Определять в тексте омонимы. Работать со словарём омонимов.
Синонимы. Использование синонимов в речи.	1	Знать: понятие синонимический ряд. Пути возникновения синонимов. Словари синонимов. Идеографические, стилистические и контекстуальные синонимы. Уметь использовать синонимы в речи.
Антонимы. Словари антонимов.	1	Знать разнокорневые и однокорневые антонимы. Многозначные слова и их антонимы. Синонимичные пары антонимов. Уметь находить контекстуальные антонимы. Стилистические приемы, основанные на применении антонимов (антитеза, оксюморон).
Паронимы и их употребление.	1	Знать паронимы как слова, разные по значению, но сходные, близкие по звучанию. Паронимический ряд. Уметь находить ошибки, провоцируемые незнанием, в чём заключается смысловое различие паронимов, с какими словами они могут употребляться.
Происхождение и употребление слов современного русского литературного языка. Исконно русские и иноязычные слова.	1	Знать понятие исконно русские слова. Иноязычные слова в русском литературном языке. Старославянизмы в составе русского литературного языка. Уметь находить интернациональную лексику в современном русском литературном языке.
Общепотребительные и не общепотребительные слова. Использование диалектных и профессиональных слов в художественных произведениях.	1	Знать понятие диалектные слова, профессиональные слова. Уметь находить диалектные и профессиональные слова в художественных произведениях.
Устаревшие слова и неологизмы.	1	Знать об изменениях словарного запаса и их роли в общественной жизни, технике, науке, производстве. Историзмы и архаизмы. Архаизмы как средство создания убедительных картин исторической эпохи, достоверности в передаче особенностей речи персонажей, средство придания речи взволнованного, торжественного характера, средство иронии, насмешки, шутки.
Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Употребление устаревших слов в художественных произведениях.	1	Знать устаревшие слова и их употребление в художественном произведении. Неологизмы.
Заемствованные слова.	1	Знать словарное богатство русского языка. Понятие старославянизмы. Группы старославянизмов. Иноязычные слова. Уметь находить ошибки, возникающие при употреблении иноязычных слов, связанные с непониманием говорящим их значения. Сфера употребления иноязычных слов. Вести учет особенностей контекста при использовании иноязычного слова.
Стили речи.	1	Знать характеристику стилей речи исходя из цели высказывания; сфер применения в устной и письменной речи; лексических, морфологических и синтаксических средств языка, характерных для того или иного стиля. Уметь определять стиль речи
Стилистически окрашенная лексика.	1	Знать общепотребительные слова как основной пласт лексики русского языка. Уметь отличать тексты содержащие разговорную лексику, просторечные слова и сферу их употребления. Книжную лексику, общественно-политическую лексику, особые слова и

		словосочетания, устаревшие слова, высокие слова и их стилистическая принадлежность.
Стили речи. Практическое занятие.	1	Знать внеязыковые приметы каждого стиля. Ведущие стилевые черты, определяющие отбор характерных для стиля языковых средств. Порядок действий при проведении стилистического анализа. Уметь производить стилистический анализ текстов.
Фразеологизм и его признаки.	1	Знать отличительные особенности фразеологизмов от слов и свободных сочетаний слов. Грамматическое строение фразеологизма. Многозначность и омонимия фразеологизмов. Синонимия фразеологизмов. Антонимия фразеологизмов. Образность фразеологизмов. Выбор фразеологизмов в речи. Образование фразеологизмов. Источники русских фразеологизмов. Устаревшие и новые фразеологизмы. Уметь пользоваться фразеологическими словарями и справочниками. Находить фразеологизмы в тексте. Находить типичные ошибки при употреблении фразеологизмов в речи. Авторское изменение фразеологизмов.
Итоговая конференция	2	Обобщение и систематизация изученного.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### *Для учителя:*

1. Савенков, А. И. Одаренные дети в детском саду и школе. – М., 2000.
2. Холер, К. Диагностика и развитие одаренности детей и подростков. – М., 1998.
3. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей. – М., 1995.
4. Матюшкин, А. М. Концепция творческой одаренности. // Вопросы психологии № 6, 1980.
5. Лейтес, Н. С. Способности и одаренность в детские годы. – М., 1984.
6. Рабочая концепция одаренности. – М.: ИЧП «Издательство Магистр», 1998.
7. Дьяконов, В. П. Справочник по расчетам на микрокалькуляторах. – М.: Наука. Физматлит., 1989. – 464 с.
8. Дьяконов, В. П. Справочник по алгоритмам и программам на языке Бейсик для персональных ЭВМ. – М.: Наука. Физматлит., 1987. – 240 с.
9. Карпов, И. И., Назаров, Т. Ю. Инженерные расчеты на персональных компьютерах. – М.: НЦ «Менатехник», 1991. – 42 с.
10. Дьяконов, В. П. Автоматизация математических расчетов с помощью системы MathCAD. Мир ПК. – № 8, 1991. – 43 с.
11. Дьяконов, В. П. Руководство по применению системы MathCAD. – Смоленск: СФМЭИ. 1991. – 114 с.
12. Лозинский, Л. Д. Рутковская, А. Ю. Работа с пакетом Derive. – М.: Академия нефти и газа им. И. М. Губкина. – 1992. – 84 с.
13. Дэвенпорт, Дж., Сирэ, И., Турнье, Э. Компьютерная алгебра. Системы и алгоритмы алгебраических вычислений. – М.: Мир. – 1991. – 352 с.
14. Гантмахер, Ф. Теория матриц. – М.: Наука. Физматлит. – 1988. – 552 с.
15. Справочник по специальным функциям с формулами, графиками и математическими таблицами / под ред М. Абрамовица.
16. Пидкасистый, П. И., Чудновский, В. Э. Программа. Психолого-педагогические одаренности учащихся.
17. Психология одаренности детей подростков / под ред. Н. С. Лейтеса.
18. Одаренные дети / под ред. Г. В. Бурменской, В. М. Слуцкого.
19. Доровский, А. И. Дидактические основы развития одаренности учащихся.
20. Савенков, А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства.
21. Махмутов, М. И. Проблемное обучение.
22. Орлов, Ю. М. Восхождение к индивидуальности.
23. Гильбух, Ю. З. Внимание: одаренные дети.
24. Савенков, А. И. Одаренные дети: методики диагностики и стратегии обучения.
25. Глотова, Г. А. Творчески одаренная личность.
26. Кэрл, Тэкэкс. Счастливые родители одаренных детей. Одаренность: выявление и развитие.
27. Ефимов, В. С., Лаптева, А. В. и др. Возможные миры, или Создание практики творческого мышления.
28. Дереклеева, Н. И. Научно-исследовательская работа в школе. – М.: Вербум–М, 2001. – 48 с.
29. Мязотс, О. Н. Уроки информационной грамотности в школе: методические рекомендации / О. Н. Мязотс. – М.: ООО «Чистые пруды», 2005. – 32 с. – (Библиотечка «Первое сентября», серия «Библиотека в школе»).
30. Степанов, М. В. Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильной школе: учебно-методическое пособие для учителей / под ред. А. П. Тряпицыной. – Спб: КАРО, 2005. – 80 с.

### **Список рекомендуемой литературы для учащихся**

1. Ивин, А. А. Искусство правильно мыслить: кн. для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1990.
2. Комаров, В. Н. Путь к тайне. Беседа со старшеклассниками. – М., 1990.