

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету
«Музыка»**

**1- 4 классы
Базовый уровень**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

— приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений

в соответствии с задачами коммуникации;

— формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационнообразного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая

пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

— формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

— формирование общего представления о музыкальной картине мира;

— знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

— формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

— формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

— умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

— умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

— умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

.

2. Содержание учебного предмета

№	Тема	Содержание учебного предмета
1.	Музыка в жизни человека.	<p>Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p>
2	Основные закономерности музыкального искусства.	<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).</p> <p>Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.</p>
3	Музыкальная картина мира.	<p>Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).</p> <p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.</p> <p>Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p>

**Тематическое планирование
1 класс (33 ч)**

месяц	№ учебн. недели	Тема	Кол -во часов	Формы текущего контроля и промежуточные тестации	Дано час. факт ич.	Проведение фактически тек.конт.и пром.а тт.	Примечание
сен	1.	И Муза вечная со мной!	1				
	2.	Хоровод муз	1				
	3.	Повсюду музыка слышна	1				
	4.	Мелодия - душа музыки	1				
окт.	5.	Музыка осени	1				
	6.	Музыка осени	1				
	7.	Сочини мелодию	1				
	8.	Музыкальная азбука	1	Проверочная работа			
	9.	Обобщающий урок 1 четверти.	1	Недиф. зачёт			
ноя	10.	Музыкальные инструменты	1				
	11.	Народные музык. инструменты.	1				
	12.	Звучащие картины	1				
дек	13.	Разыграй мелодию	1				
	14.	Рождество Христово	1				
	15.	Добрый праздник среди зимы	1	Проверочная работа			
	16.	Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»	1	Недиф. зачёт			
январь	17.	Край, в котором ты живешь	1				
	18.	Поэт, художник, композитор	1				
	19.	Поэт, художник, композитор	1				
фев	20.	Музы не молчали	1				
	21.	Музыкальные инструменты	1				
	22.	Мамин праздник	1				
	23.	Музыкальные портреты	1				
март	24.	Разыграй сказку	1				
	25.	Музыка в цирке	1	Проверочная работа			
	26.	Дом, который звучит	1	Недиф. зачёт			
апр	27.	Опера-сказка	1				
	28.	Ничего на свете лучше нету...	1				
	29.	Песни Великой Победы	1				
	30.	Музыка в кино	1				
май	31.	Народные песни и игры	1				
	32.	Обобщающий урок по теме	1	Провероч			

		«Музыка и ты»		ная работа			
	33.	Заключител. урок – концерт.	1	Недиф. зачёт			

**Тематическое планирование
2 класс (34 ч)**

месяц	№ учебн. недели	Тема	Кол-во часов	Формы текущего контроля и промежуточные тестации	Дано час. фактич.	Проведение фактически тек.конт.и пром.а тт.	Примечание
сен	1.	Мелодия	1				
	2.	Здравствуй, Родина моя!	1				
	3.	Гимн России	1				
	4.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	Проверочная работа			
окт.	5.	Природа и музыка. Прогулка	1				
	6.	Танцы, танцы, танцы...	1	Проверочная работа			
	7.	Эти разные марши.	1				
	8.	Расскажи сказку. Колыбельные.	1	Контрольная работа			
	9.	Обобщающий урок 1 четверти.	1	Дифференцированный зачет			
ноя	10.	Великий колокольный звон.	1				
	11.	Русские народные инструменты.	1	Проверочная работа			
	12.	Святые земли Русской.	1				
дек	13.	С Рождеством Христовым!	1	п Проверочная работа			
	14.	Обобщающий урок	1				
	15.	Плясовые наигрыши.	1	Контрольная работа			
	16.	Музыка в народном стиле.	1	Дифференцированный зачет			
январь	17.	Проводы зимы.	1				
	18.	Встреча весны...	1				
	19.	Детский музыкальный театр. Опера	1				
фев	20.	Балет	1	Проверочная работа			
	21.	Театр оперы и балета.	1				

	22.	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы.	1	Проверочная работа			
	23.	Увертюра. Финал.	1				
март	24.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	Контроль ная работа			
	25.	Обобщающий урок 3 четверти.	1	Дифференцированный зачет			
	26.	Картинки с выставки.	1				
апр	27.	«Звучит нестареющий Моцарт».	1				
	28.	Симфония № 40. Увертюра	1				
	29.	И все это – Бах!	1	Проверочная работа			
	30.	Все в движении. Попутная песня.	1				
май	31.	Два лада. Природа и музыка.	1	Проверочная работа			
	32.	Мир композитора. П.Чайковский, С.Прокофьев	1				
	33.	Могут ли иссякнуть мелодии?	1	Контроль ная работа			
	34.	Заключительный урок – концерт.	1	Дифференцированный зачет			

**Тематическое планирование
3 класс (34 ч)**

месяц	№ учебн. недели	Тема	Кол-во часов	Формы текущего контроля и пром. аттестац	Дано час. фактич.	Проведение фактичт эк.конт. и пром.атт	Примеч
сен	1.	Мелодия – душа музыки.	1				
	2.	Природа и музыка Звучащие картины.	1				
	3.	Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1				
	4.	Кантата С.С. Прокофьев «Александр Невский».	1	Проверочная работа			
окт.	5.	Опера М Глинки «Иван Сусанин».	1				
	6.	Утро	1	Проверочная работа			
	7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1				
	8.	«В детской». Игры и игрушки.	1	Контрольная работа			
	9.	Обобщающий урок по разделу.	1	Дифференцированный зачет			
ноя	10.	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1				
	11.	Древнейшая песнь материнства.	1	Проверочная работа			
	12.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1				
дек	13.	Обобщающий урок по разделу.	1	Проверочная работа			
	14.	Настрою гусли на старинный лад...	1				
	15.	Былина о Садко и Морском царе.	1	Контрольная работа			
	16.	Певцы русской старины. Лель мой Лель...	1	Дифференцированный зачет			
январь	17.	Звучащие картины.	1				
	18.	Опера « Руслан и Людмила».	1				
	19.	Опера « Орфей и Эвридика»	1				
фев	20.	Опера «Снегурочка».	1	Проверочная работа			
	21.	Полная чудес могучая природа.	1				

	22.	Балет « Спящая красавица»	1	Проверочная работа			
	23.	В современных ритмах	1				
март	24.	Музыкальное состязание.	1	Контрольная работа			
	25.	Музыкальные инструменты	1				
	26.	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	Дифференцированный зачет			
апр	27.	Сюита « Пер Гюнт»	1				
	28.	Мир Бетховена. «Героическая»	1	Проверочная работа			
	29.	Обобщающий урок по разделу.	1				
	30.	Песни Великой Победы	1	Проверочная работа			
май	31.	Мир Прокофьева.	1				
	32.	Певцы родной природы. Э.Григ, П. Чайковский	1	Контрольная работа			
	33.	Прославим радость на земле.	1				
	34.	Обобщающий урок.	1	Дифференцированный зачет			

**Тематическое планирование
4 класс (34 ч)**

месяц	№ учебн. недели	Тема	Кол-во часов	Формы текущего контроля и промеж. аттестации	Дано час. фактич.	Проведение фактически тек. конт. и пром. атт.	Примечание
сен	1.	Россия – Родина моя	1				
	2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1				
	3.	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1				
	4.	«На великий праздник собралась Русь!»	1	Проверочная работа			
окт.	5.	Образы защитников Отечества	1				
	6.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	Проверочная работа			
	7.	Зимнее утро, зимний вечер.	1				
	8.	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	Контрольная работа			
	9.	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1	Дифференцированный зачет			
ноя	10.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1				
	11.	Кирилл и Мефодий.	1	Проверочная работа			
	12.	Музыка в народных обрядах и обычаях.	1				
дек	13.	Родной обычай старины.	1	Проверочная работа			
	14.	Народные праздники.	1				
	15.	Музыка в народных обрядах и обычаях.	1	Контрольная работа			
	16.	Певцы русской старины.	1	Дифференцированный зачет			
январь	17.	Народные музыкальные игры.	1				
	18.	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1				
	19.	Театр музыкальной комедии.	1	Проверочная работа			
фев	20.	Балет «Петрушка»	1				
	21.	Оперетта и мюзикл	1	Проверочная работа			

	22.	Оперетта «Летучая мышь» И. Штраус	1				
	23.	В современных ритмах. Мюзиклы	1	Контрольная работа			
март	24.	Музыкальные инструменты	1				
	25.	Старый замок.	1	Дифференцированный зачет			
	26.	Счастье в сирени живет...	1				
апр	27.	Не смолкнет сердце чуткое Шопена...	1				
	28.	Мир Бетховена. «Патетическая».	1	Проверочная работа			
	29.	Царит гармония оркестра.	1				
	30.	Песни Великой Победы	1	Проверочная работа			
май	31.	Мастерство исполнителя.	1				
	32.	Интонация как основа музыкального развития	1	Контрольная работа			
	33.	Музыкальный сказочник.	1				
	34.	Обобщающий урок	1	Дифференцированный зачет			